

DAS MUSEUM

Faust-Museum/Faust-Archiv Telefon 07043 373 450
Kirchplatz 2/9 und 07043 373 453
75438 Knittlingen faustmuseum@knittlingen.de
www.faustmuseum.de Instagram: @faustmuseum

Anfahrt: Mit dem Auto über die B35 direkt nach Knittlingen. Mit den Öffentlichen Verkehrsmitteln bis Bahnhof Mülhacker oder Bahnhof Bretten, von dort mit der Buslinie 700 nach Knittlingen, Haltestelle: Knittlingen ZOB/Schule.

EINTRITT

Erwachsene 8 Euro / Person
Kinder und Jugendliche 4 Euro / Person
6 bis 18 Jahre*
Ermäßigt 4 Euro / Person
Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte, Arbeitssuchende
Schulklassen 3 Euro / Schüler/in
ohne Führung
Audioguide 2 Euro / Person
VR-Brille 3 Euro / Person
(Dauer: 20 Min) nicht am Wochenende, nur nach Voranmeldung

*Kinder unter 6 Jahren haben freien Eintritt

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag 11:00 Uhr bis 16:30 Uhr
Samstag, Sonntag & Feiertag 12:00 Uhr bis 17:30 Uhr
Letzter Einlass: 30 Minuten vor Schließung

FÜHRUNGEN

Führung
Dauer 1,5 Stunden: 4 Euro / Person
zzgl. 75 Euro Führungspauschale
Schulklassen mit Führung:
5 Euro / Schüler/in
Workshop für Schulklassen
Dauer 4-5 Stunden: 8 Euro / Schüler/in
inkl. Materialien, fachliche Betreuung, Eintritt und Führung
Führungen/Workshops nach telefonischer Vereinbarung

FAUST-MUSEUM KNITTLINGEN: DAS WELTWEIT EINZIGE LITERATUR- UND THEMENMUSEUM ZUM FAUST-MYTHOS – VOR, UM UND NACH GOETHE'S „FAUST“

Es gibt viele gute Gründe, das Faust-Museum Knittlingen zu besuchen: Sie kennen dieses Museum noch nicht? Sie suchen ein interessantes Ausflugsziel im Großraum Stuttgart oder Karlsruhe? Sie studieren oder lesen gerade *Faust* und möchten Ihr Wissen erweitern? Sie interessieren sich für Alchemie? Sie benötigen für die Schule Faust-Wissen? Oder Sie möchten unsere umfassende Dauerausstellung zum Faustmythos und dem Teufelspakt sowie unsere spannenden Sonderausstellungen mit überraschenden Themen besuchen?

Auf einem Rundgang über drei Ebenen erwarten Sie einzigartige Exponate aus unseren kostbaren Faust-Sammlungen, außergewöhnliche Gestaltungen, wie ein Goethe-Imaginationsraum, Audio- und Video-Stationen sowie themenbezogene Spielmöglichkeiten für Kinder.

Das Faust-Museum bietet eine Vielzahl museums-pädagogischer Formate wie Führungen, Workshops, Kindergeburtstage und natürlich unseren Audioguide. Die gesamte Dauerausstellung ist in deutscher und englischer Sprache.

Wir freuen uns über Ihren Besuch!

DAUER AUSSTELLUNG IM FAUST-MUSEUM

Das Faust-Museum Knittlingen präsentiert eine im Jahr 2022 rundum modernisierte, umfassende und vielseitige Darstellung des Faust-Mythos'. Des- sen Dokumentierung beginnt um 1480 in Knittlingen, dem Geburtsort der historischen Faust-Figur, Johann Georg Faust (1480 – 1540). Unsere Ausstellung reicht von frühesten Zeugnissen mündlicher Überlieferung über Oral Poetry, Volksbücher und Puppenspiele bis zu literarischen Interpretationen von Goethe bis Thomas Mann, Mick Jagger und Autorinnen und Autoren der Gegenwart.

Neben der Literatur greifen unterschiedliche Medien wie Musik, Theater oder Film das Faust-Thema bis heute auf. So erweist sich „Faust“ in der chronologisch aufgebauten Ausstellung als unendlich wandelbar: In unterschiedlichen Zusammenhängen wird das faustische Dilemma um den Bund mit dem Bösen präsentiert. Der Kern dieses Mythos', das Teufelspakt-Motiv, bleibt sich jedoch in all seinen Interpretationen und Adaptationen treu und stellt die ewige Sinnfrage: Was darf der Mensch?

Sogenannter „Giftschrank“
des Doktor Faust.
18 Jh., Knittlingen



Foto: © Hans Hooss für Faust-Museum.



Foto: © Hans Hooss für Faust-Museum.

SONDERAUSSTELLUNGEN IM FAUST-MUSEUM

BIS SEPTEMBER 2025

„BREAK ON THROUGH (TO THE OTHER SIDE)“ ROCKMUSIK ALS FAUSTISCHE GRENZÜBERSCHREITUNG

Was verbindet den Faust-Mythos mit Rockmusik? Welche Rolle spielt dabei Friedrich Nietzsche? Und was hat das alles mit dem Gott des Rausches, Dionysos, zu tun?

Rockmusik erlebt im Geist der 1960er Jahre ihre erste Blüte, entsteht aber schon Anfang des 20. Jahrhunderts aus der Blues-Musik. Musiker geben sich den „blue devils“ hin, leben „on the road“, zelebrieren Außenseitertum, Exzess und Virtuosität. Doch Rockmusik überschreitet Grenzen im faustischen Sinne nicht nur in Hinblick auf Inspiration und Kreation, sondern birgt auch für den Rezipienten, den Hörer, den Fan psychisch befreiendes Potential. Die Griechen beschrieben diesen Zustand als das Reich des Dionysos: Rausch, Genuss, Ekstase – und Erlösung? Auch hier sehen wir Goethes Faust-Figur, die keine Grenzen anerkennt: Entgrenzung als Lebensprinzip.

Wie Jim Morrison von *The Doors* diese Vision künstlerisch, theoretisch und auch über seine Lebensführung umgesetzt hat, steht im Mittelpunkt unserer Sonderausstellung: mit Exponaten, interaktiven Audio- und Video-Stationen sowie einem Atmosphäre-Raum: Morrisons „Artificial Paradise“.

SONDERAUSSTELLUNGEN IM FAUST-MUSEUM

AB NOVEMBER 2025

„IHR NAHT EUCH WIEDER, SCHWANKENDE GESTALTEN“

RUTH WALZ (BERLIN) FOTOGRAFIERT *FAUST*
AUF DEM THEATER UND IN DER OPER

Die berühmte Theaterfotografin Ruth Walz prägt seit fünf Jahrzehnten einen ganz eigenen Blick auf Schauspieler und das Geschehen auf der Bühne. Ruth Walz verfolgte bahnbrechende Aufführungen und verewigte u.a. Peter Steins legendäre Doppel-Inszenierung des *Faust I* und *Faust II* von Goethe für die Expo 2000 in Hannover mit Bruno Ganz in der Titelrolle. In unserer neuen Sonderausstellung sind nicht nur Fotografien von Theater-, sondern auch Oper-Inszenierungen des *Faust* zu sehen – exklusiv im Faust-Museum!



Foto: © Ruth Walz

FAUST-MUSEUM

KNITTLINGEN

Foto: © Ruth Walz



AUSSTELLUNGEN &
VERANSTALTUNGEN
2025



Gefördert aus Landesmitteln durch die Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg (Deutsches Literaturarchiv Marbach)



Stand März 2025 © Faust-Museum, Knittlingen
Gestaltung/Design: GRAD grafik+design, Romy Abraham

LIEBE FAUST- UND KULTURFREUNDE,

Wir begrüßen Sie zu einem vielseitigen Veranstaltungsjahr 2025, mit spannenden Vorträgen rund um unsere Dauer- und Sonderausstellungen, Klassikern wie unserer Krimilesung, aber auch hochkarätigen Gästen wie dem Literaturkritiker Denis Scheck und dem Musikjournalisten Markus Kavka. Eine neue Sonderausstellung mit der Theaterfotografin Ruth Walz steht ab November ins Haus und zwischen-durch folgen wir Goethe nach Italien.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und natürlich Ihren Besuch in unseren Ausstellungen, vor, zwischen und nach unseren Veranstaltungen!

FEBRUAR

„AUF FLÜGELN DES GESANGES“ DIE SCHÖNE FRIEDERIKE AUS KNITTLINGEN – MUSE DER DEUTSCHEN ROMANTIK

SAMSTAG, 22. FEBRUAR 2025 | 19:00 UHR
EV. GEMEINDEHAUS KNITTLINGEN,
EINTRITT: 20 EUR | 18 EUR ERMÄSSIGT

Heike Bleckmann (Klavier) und Claus Temps (Bariton)

Ein Konzertabend rund um das Leben der Dichterin Friederike Roberts: In Knittlingen aufgewachsen, wurde die Tochter des Leiters der Lateinschule in der Fauststadt, Gottfried Braun, früh in eine von Missbrauch bestimmte Ehe gezwungen. Nach der Trennung führte sie ihr weiterer Lebensweg u.a. nach Berlin, wo sie mit den Geistesgrößen ihrer Zeit in Austausch stand. Ihre häufig von Heimweh nach ihrer süddeutschen Heimat geprägten Gedichttexte wurden u.a. von Felix Mendelssohn Bartholdy vertont. Heinrich Heine eignete ihr sein Gedicht *Auf Flügeln des Gesanges* zu. Heike Bleckmann und Claus Temps zeichnen musikalisch den Lebensweg der früh verstorbenen Dichterin nach und präsentieren Lieder u.a. von Fanny Hensel, Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Maria von Weber.



MÄRZ

ERNST & HEINRICH – BEST OF JUBILÄUMSPROGRAMM 27 JAHRE ERNST & HEINRICH & 25 JAHRE CELLARIUM

SAMSTAG, 22. MÄRZ 2025 | 20:00 UHR
KULTURKELLER CELLARIUM E.V.,
EINTRITT: 21 EUR*

Wir feiern gemeinsam mit dem Kulturkeller Cellarium e.V. und einem „Best of Programm“, einem schwäbisch-internationalen Special mit absoluten Highlights aus allen Programmen des Duos unter dem Motto „gehobener Schwachsinn mit Tiefgang“. Das Publikum erwartet Lieder und Szenen, hochmusikalisch, lustig und preisgekrönt.

*Tickets erhältlich über www.cellarium.de

„ICH BIN DER GEIST, DER STETS VERNEINT“ – VORTRAG VON DR. THOMAS STEINFELD

SAMSTAG, 29. MÄRZ 2025 | 18:30 UHR
FAUST-ARCHIV
EINTRITT: 10 EUR | 8 EUR ERMÄSSIGT

Über Goethe ist heute mehr bekannt als noch vor einigen Jahrzehnten: Ein wacher Intellektueller, der sich den radikalen Umbrüchen seiner Zeit zu stellen versucht, mit denen der Literatur wie mit denen der Naturforschung. Der Goethe-Kenner Thomas Steinfeld zeigt ihn in seinem 2024 erschienenen Werk „Porträt eines Lebens, Bild einer Zeit“, in all seiner Vielseitigkeit: brillant, gebildet, fleißig, aber auch widersprüchlich, eigensinnig und allein. Das literarische Werk Goethes ist als kritische Auseinandersetzung mit den Idealen des modernen Lebens zu lesen: mit der Liebe und der Bildung, der Arbeit und der Wissenschaft. Dies gilt insbesondere für das größte seiner Lebenswerke: den *Faust*.



MAI

FAUSTS ZEITGENOSSINNEN – EIN ABEND RUND UM AUSSERGEWÖHNLICHE FRAUEN DER RENAISSANCE

SAMSTAG, 03. MAI 2025 | 19:00 UHR
ALTER FESTSAAL DER DR. JOHANNES FAUST-SCHULE
EINTRITT: 18 EUR | 15 EUR ERMÄSSIGT

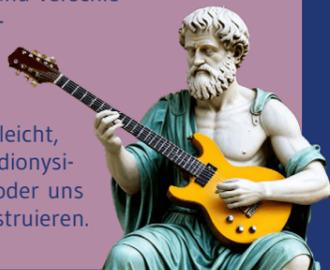
Jessica Leger (Schauspiel), Juliane Brittain (Gesang),
Barbora Hulcova (Theorbe)

Wie im Vorjahr widmen wir einen Abend mit Rezitation, Konzert und Moderation bemerkenswerten Frauen der Faust-Zeit. Ob Künstlerinnen oder Wissenschaftlerinnen, in allen Disziplinen der Geistes- und Kulturgeschichte finden sich teilweise vergessene, teilweise durchaus im kollektiven Gedächtnis präsente Persönlichkeiten, die ihrer Zeit – und den Männern – voraus waren. Begleitet von zeitgenössischer Musik verleiht ihnen Jessica Leger auf eindrucksvolle Weise authentischen Ausdruck.

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG MIT GRATISEINTRITT UND VORTRAG „VON ARISTOTELES BIS METALLICA“ VON DR. DOMINIK FELDMANN

SONNTAG, 18. MAI 2025 | AB 14:00 UHR
EINTRITT: FREI

Am diesjährigen Internationalen Museumstag steht das Faust-Museum allen Interessierten bei freiem Eintritt offen. Um 16 Uhr präsentieren wir einen spannenden Vortrag zu unserer Sonderausstellung „Break on Through (To the Other Side) – Rockmusik als faustische Grenzüberschreitung“ mit dem Musikjournalisten und Literaturwissenschaftler Dr. Dominik Feldmann, der mit Friedrich Nietzsche nachweisen wird, dass das Leben ohne Musik sinnlos ist. Anhand verschiedener Theorien großer Philosophen von Aristoteles bis Nietzsche wird ersichtlich, dass Musik uns durch eine Art Katharsis seelisch ausgleicht, es vermag, uns in einen dionysischen Rauch zu versetzen, oder uns hilft, unsere Identität zu konstruieren.



JULI

GOETHE IN ROM

SAMSTAG, 05. JULI 2025 | 19:00 UHR
ALTER FESTSAAL DER DOKTOR JOHANNES
FAUST-SCHULE KNITTLINGEN
EINTRITT: 20 EUR | 18 EUR ERMÄSSIGT

Literarisches Bühnenprogramm mit Dorothea Baltzer (Schauspielerin), Frank Ackermann (Philosoph und Schriftsteller) und Frank Eisele (Akkordeon)

Am 3. September 1786, morgens um drei, schlich sich Goethe aus Karlsbad fort, wo er kurz zuvor im Kreis der Weimarer Hofgesellschaft seinen 37. Geburtstag gefeiert hatte. Es war eine Flucht und erst zwei Monate später meldete sich der Dichter bei seinen Freunden und gab seinen Aufenthaltsort bekannt: Rom. Fast zwei Jahre blieb Goethe fort und erlebte in Rom eine Wiedergeburt als Mensch und Künstler, so dass er im hohen Alter bekannte: „Ja, ich kann sagen, dass ich nur in Rom empfunden habe, was eigentlich ein Mensch sei. Zu dieser Höhe, zu diesem Glück der Empfindung bin ich später nie wieder gekommen; ich bin, mit meinem Zustand in Rom verglichen, eigentlich nachher nie wieder froh geworden“. Wundern Sie sich nicht, wenn Sie nach diesem Abend eine Reise nach Rom unternehmen wollen! Bewirtung durch die WG Knittlingen.

THEATERFÜHRUNG: „FAUST UND DIE TÜREN DER WAHRNEHMUNG“ IM RAHMEN DES PFORZHEIMER KULTURSOMMERS

FREITAG, 25. JULI 2025 | 19:00 UHR
EINTRITT INKLUSIVE VERKÖSTIGUNG: 27 EUR

Anschließend: Weinprobe mit Häppchen im Faust-Archiv

In wie immer latent anarchischer Weise führen Museumsleiterin Dr. Denise Roth und ihr Mitarbeiter Jonathan Hille zusammen mit der Theatergruppe Laterna Mystica durch das Faust-Museum mit Einblicken in die Seele Fausts, Mephistos und des ein oder anderen Rockmusikers. Anschließend präsentieren die Weingärtner Freudenstein-Hohenklingen eine Weinprobe mit edlen Tropfen, begleitet von Häppchen der Theatergruppe Laterna Mystica im Vortragssaal des Faust-Archivs.

SEPTEMBER

TAG DES OFFENEN DENKMALS

SONNTAG, 14. SEPTEMBER 2025 | AB 14:00 UHR
EINTRITT: FREI

Der diesjährige Tag des offenen Denkmals bietet ein vielseitiges Programm für die ganze Familie, freien Eintritt in das Faust-Museum sowie ein fulminantes Abschluss-Spektakel zu unserer Sonderausstellung „Break on Through (To the Other Side) – Rockmusik als faustische Grenzüberschreitung – mit Vorträgen, Poetry Slam und vielem mehr.

OKTOBER

„KAFKAS KOCHBUCH“ DENIS SCHECK UND EVA GRITZMANN

SAMSTAG, 11. OKTOBER 2025 | 19:00 UHR
WEISSACHTALHALLE FREUDENSTEIN,
EINTRITT: 24 EUR | 21 EUR ERMÄSSIGT

Denis Scheck is back – in Knittlingen! Der Literatur-Kenner präsentiert mit seiner Co-Autorin Eva Gritzmann nicht nur ihr gemeinsames Werk über die vegetarischen Vorlieben des Schriftstellers Franz Kafka, sondern durchaus tiefer gehende Erkenntnisse. Denn anders als bei der Literatur sind die Menschen beim Essen allesamt Experten: „Einfach, weil der durchschnittliche Mitteleuropäer mit Mitte 30 schon rund 40.000 Mahlzeiten zu sich genommen hat“. Weitere erhellende Weisheiten über das Essen, das wie das Lesen als „Achtsamkeitsübung“ zu verstehen sei, sind garantiert!



Alle Informationen zu den Veranstaltungen und aktuellen Ausstellungen finden Sie unter www.faustmuseum.de

NOVEMBER

KRIMILESUNG MIT ALEXANDER O. MILLER

SAMSTAG, 15. NOVEMBER 2025 | 20:00 UHR
IM VORTRAGSSAAL DES FAUST-ARCHIVS,
EINTRITT: 28 EUR

Inkl. Mörderhäppchen und Bewirtung durch die Theatergruppe Laterna Mystica in der Pause

In gewohnt mörderischer Stimmung, gepaart mit Humor und kulinarischen Genüssen freuen wir uns auf den ausdrucksstarken, charismatischen Schauspieler Alexander O. Miller, der ein weiteres Mal spannende, faustische und abgründige Kriminalgeschichten präsentiert – schnell buchen, da schnell ausverkauft!



DEZEMBER

„MTVIVA LIEBT DICH“ MARKUS KAVKA

SAMSTAG, 6. DEZEMBER 2025 | 20:00 UHR
WEISSACHTALHALLE FREUDENSTEIN,
EINTRITT: 28 EUR | 25 EUR ERMÄSSIGT

Er kommt wieder! Nach seinem einzigartigen, euphorisch bejubelten Auftritt im Faust-Museum im November 2024 über seine große Liebe, Depeche Mode, stand nicht nur für das Publikum, sondern auch für Markus Kavka selbst fest, dass dies der Anfang einer wunderbaren Freundschaft war. In diesem Jahr präsentiert er sein Buch „MTViva liebt Dich“ und geht auf das Musikfernsehen als Teil der Jugendkultur ein – mit Seitenblicken auf die Gegenwart.



Kartenverkauf im Faust-Museum, Reservierungen per Mail an faustmuseum@knittlingen.de oder telefonisch unter 07043 373 450 und 07043 373 453.